

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №29»  
(МДОУ «Детский сад №29»)

**РАССМОТРЕНА:**

на заседании Педагогического совета  
(протокол от 30.08.2024 № 1)

**УТВЕРЖДЕНА:**

приказом МДОУ «Детский сад №29»  
от 30.08.2024 № 172/ОД

Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«Ритмическая мозаика»**  
(для детей 3-5 лет)

Срок реализации 2 года

Разработала:

Музыкальный руководитель Прус Л.Ф.

г. Волоново  
2024 год

## РАЗДЕЛ I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Актуальность:** Музыкально-ритмические движения являются синтетическим видом деятельности, следовательно, любая программа, основанная на движениях под музыку, будет развивать и музыкальный слух, и двигательные способности, а также те психические процессы, которые лежат в их основе. Однако, занимаясь одним и тем же видом деятельности, можно преследовать различные цели, например, акцентировать внимание на развитии чувства ритма у детей, либо двигательных навыков, артистичности.

Основная направленность предлагаемой программы "Ритмическая мозаика"- психологическое раскрепощение ребенка через освоение своего собственного тела как выразительного ("музыкального") инструмента.

**Проблема:** Неловкие и заторможенные дети в музыкальном и двигательном отношении, которым нужно помочь обрести чувство уверенности в себе и своих силах путем подбора для них индивидуального материала, в котором проявятся скрытые возможности ребенка. Недостаток внимания, воли, всех видов памяти (слуховой, зрительной, двигательной, мышления, речи — в умении выразить свое восприятие в движениях, а также в рисунках и в словесном указании.

Дошкольный возраст - один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека.

В период от трех до семи лет ребенок интенсивно растет и развивается, движения становятся его потребностью, поэтому физическое воспитание особенно важно в этот возрастной период.

В последнее время в дошкольных учреждениях все чаще стали применять нетрадиционные средства физического воспитания детей: упражнения ритмической гимнастики, игрового стретчинга, танцев и другие. Наиболее популярной является ритмическая гимнастика, истоки которой берут свое начало в глубокой древности. В настоящее время существует много ритмопластических направлений, и одно из наиболее доступных, эффективных и эмоциональных - это танцевально-ритмическая гимнастика.

- Доступность этого вида основывается на простых общеразвивающих упражнениях.
- Эффективность - в ее разностороннем воздействии на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную систему человека.
- Эмоциональность достигается не только музыкальным сопровождением и

элементами танца, входящими в упражнения танцевально-ритмической гимнастики, но и образными упражнениями, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям дошкольников, склонных к подражанию, копированию действий человека и животных.

В этой связи актуальной становится проблема разработки программы с использованием нетрадиционных разнообразных форм, средств методов физического, эстетического и музыкального воспитания детей.

Программа рассчитана на 3 года

Младшая группа – 1 занятие в неделю (15 мин)

Средняя группа – 2 занятия (по 20 мин)

### **Форма работы:**

Групповая, работа с подгруппой, индивидуальная.

### **Цель программы:**

Целостное развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических упражнений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

### **Задачи программы:**

#### **I. Развить музыкальности:**

- развивать способности воспринимать музыку, чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;
- развивать специальные музыкальные способности: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма;
- развивать музыкальный кругозор и познавательный интерес к искусству звуков;
- развивать музыкальную память.

#### **II. Развитие двигательных качеств и умений:**

- развивать ловкость, точность, координацию движений;
- развивать гибкость и пластичность;
- формировать правильную осанку;
- развивать умение ориентироваться в пространстве;
- обогащать двигательный опыт разнообразными видами движений.

#### **III. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:**

- развивать творческое воображение и фантазию;
- развивать способность к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.

#### IV. Развитие и тренировка психических процессов:

- развивать эмоциональную сферу и умение выражать эмоции в мимике и пантомимике;

#### V. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

- воспитывать умение сопереживать другим людям и животным;
- воспитывать умение вести себя в группе во время движения, формировать чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

### Содержание каждого направления по возрастным группам

#### 3 — 4 года

##### Приоритетные задачи:

- воспитание интереса, потребности в движениях под музыку;
- развитие слухового внимания, умения выполнять движения в соответствии с характером и темпоритмом музыки;
- обогащение слушательского и двигательного опыта, умение осмысленно использовать выразительные движения в соответствии с музыкально-игровым образом.

#### Основное содержание

##### 1. Развитие музыкальности:

- воспитание интереса и любви к музыке в процессе совместных игр, движения под музыку со сверстниками, педагогами и родителями;
- обогащение слушательского опыта — узнавание знакомых плясовых, маршевых мелодий, народных и детских песен, пьес изобразительного характера и выражение это в эмоциях, движениях;
- развитие умения передавать в движении характер музыки и ее настроение
- развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп, регистр, ритм, различать 2-3-частную форму произведения (с контрастными по характеру частями).

##### 2. Развитие двигательных качеств и умений

Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.

##### *Основные:*

- ходьба — бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, топающим шагом, вперед и

назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках;

- бег — легкий, ритмичный, передающий различный образ ("бабочки", "птички", "ручейки" и т.д.);
- прыжковые движения — на двух ногах на месте, с продвижением вперед, прямой галоп — "лошадки", подскоки (4-й год жизни).

***Общеразвивающие упражнения:***

- на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность), которые даются, как правило, на основе игрового образа;

***имитационные движения:***

- разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый или трусливый зайчик, хитрая лиса, усталая старушка и т.д.);

***плясовые движения:***

- простейшие элементы народных плясок, доступных по координации, например, поочередное выставление ноги на пятку, притоптывание одной ногой, "выбрасывание" ног и др.

**3. Развитие умений ориентироваться в пространстве:**

- самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом.

**4. Развитие творческих способностей:**

- воспитание потребности к самовыражению в движении под музыку;
- формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, под другую музыку;
- развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, игрового образа выразительными жестами, элементарными плясовыми движениями вместе с педагогом и сверстниками

**5. Развитие и тренировка психических процессов:**

- развитие умения начинать и заканчивать движение вместе с музыкой — развитие слухового внимания, способности координировать слуховые представления и двигательную реакцию;
- развитие умения выражать эмоции в мимике и пантомимике — радость, грусть, страх, и т.д.;
- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов — умение изменять движения в соответствии с различным темпом (умеренно быстрым и умеренно

медленным), формой (двухчастной) и ритмом музыки;

- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления. Умение выполнять упражнения 1-го уровня сложности (см. прил. 2) от начала до конца, не отвлекаясь — по показу взрослого или старшего ребенка.

#### **6. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:**

- воспитание умения чувствовать настроение музыки, понимать состояние образа, переданное в музыкальном произведении, и выражать это в пластике (контрастные эмоции, например, "грустный Чебурашка" — "веселый Чебурашка" и др.);
- воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми: пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место.

#### **Показатели развития.**

Важнейшим показателем уровня музыкально-ритмического развития ребенка в этом возрасте является интерес к самому процессу движения под музыку, выразительность движений и умение передавать в пластике характер музыки, игровой образ. При недостаточной координации, ловкости и точности движений (что в этом возрасте встречается довольно часто) выразительность пластики детей выявляет творческую одаренность, музыкальность.

Разнообразие выполняемых движений, соответствие их темпу, ритму, форме музыкального произведения свидетельствуют о высоком уровне музыкального и двигательного развития ребенка.

### **4 — 5 лет**

#### **Приоритетные задачи:**

- развитие гибкости, пластичности, мягкости движений;
- воспитание самостоятельности в исполнении;
- побуждение детей к творчеству.

#### **Основное содержание**

##### **1. Развитие музыкальности:**

- воспитание интереса и любви к музыке, потребности в ее слушании, движении под музыку в свободных играх;
- развитие умения передавать в пластике разнообразный характер музыки, различные оттенки настроения;
- развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп (умеренно быстрый — умеренно медленный, быстрый); динамику (громко-тихо,

умеренно громко, усиление звучания и уменьшение); регистр (высокий, низкий, средний); метроритм (сильную долю, ритмическую пульсацию мелодии, сочетание восьмых и четвертных); различать 2-3-частную форму произведения, вариации с контрастными по характеру частями;

- развитие способности различать жанр произведения (плясовая, колыбельная, марш) и выразить это самостоятельно в соответствующих движениях и в слове.

## **2. Развитие двигательных качеств и умений**

Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.

### ***Основные:***

- ходьба — бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, топающим шагом, вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) в разном темпе и ритме, ходьба на четвереньках;
- бег — легкий, ритмичный, передающий различный образ.
- прыжковые движения — на двух ногах на месте, с продвижением вперед, прямой галоп — "лошадки", легкие поскоки;

### ***Общеразвивающие упражнения:***

- на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность); упражнения на гибкость, плавность движений;

### ***Имитационные движения:***

- разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние. Уметь передавать динамику настроения.

### ***Плясовые движения:***

- элементы народных плясок, доступных по координации. Упражнения, включающие одновременные движения рук и ног (однонаправленные и симметричные).

## **3. Развитие умений ориентироваться в пространстве:**

- самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, строиться в шеренгу и колонну, в несколько кругов.

## **4. Развитие творческих способностей:**

- воспитание потребности к самовыражению в движении под музыку;

- формирование умений исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях.
- развитие воображения, фантазии, умения самостоятельно находить свои, оригинальные движения, подбирать слова, характеризующие музыку и пластический образ.

### **5. Развитие и тренировка психических процессов:**

- развитие умения **самостоятельно** начинать и заканчивать движение вместе с музыкой;
- развитие слухового внимания, способность координировать слуховое представление и двигательную реакцию;
- развитие умения выражать эмоции в мимике и пантомимике — радость, грусть, страх, удивление, обида и т.д.
- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов на основе движения в различных темпах и ритмах;
- развитие восприятия, произвольного внимания, воли, всех видов памяти (слуховой, зрительной, двигательной).

### **6. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:**

- воспитание умения сочувствовать, сопереживать, воспринимая музыкальный образ, настроение, объясняя свои чувства словами и выражая их в пластике;
- формирование чувства такта (например, не танцевать и не шуметь в помещении, если кто-то отдыхает или занимается, сочувствовать, если кто-то упал или что-то уронил во время движения);
- воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми, привычки выполнять необходимые правила **самостоятельно**: пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место, извиниться, если произошло нечаянное столкновение и т.д.

**Показателем уровня развития** является не только выразительность и непосредственность движений под музыку, но и умение точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности, способность к запоминанию и самостоятельному исполнению композиций, использование разнообразных видов движений в импровизации под музыку.

## **Ожидаемый результат**

### **1 год обучения**

#### **Знают:**

- средства музыкальной выразительности (темп: быстрый, медленный, способы

исполнить)

- простейшие элементы народных плясок (выставление ноги на пятку, притопывание одной ногой и другой, топающий шаг)
- ходьба бодрая, спокойная на полупальцах.
- бег: легкий, ритмичный, передающий различный образ (бабочка, птичка)

#### **Имеют понятие:**

- о процессе совместных игр и движений под музыку
- о чувстве такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

#### **Умеют:**

- самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары
- начинать и заканчивать движения вместе с музыкой
- выражать эмоции: радость, грусть и т. д.

#### **Преобладают навыки:**

- координации движений
- ходьбы с правильным положением корпуса
- активно слушать музыку

### **2 год обучения**

#### **Знают:**

- ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, топающим шагом, с высоким подниманием колена (высокий шаг) в разном темпе и ритме;
- бег – легкий, ритмичный, передающий различный образ («бабочки», «птички», «ручейки» и т.д.), широкий («волк»), острый («бежим по горячему песку»);
- прыжковые движения – на двух ногах на месте, прямой галоп, легкие поскоки. плясовые движения – элементы народных плясок (поочередное выставление ноги на пятку, притопывание одной ногой «выбрасывание» ног, полуприседания «пружинка» и т.д.).

#### **Умеют:**

- самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, в колонну, в несколько кругов
- передавать основные средства музыкальной выразительности: темп, динамику, ритм
- умеет выразить эмоции в мимике и движении (например, «девочка обиделась» «собачка радуется» и т.д.)

#### **Имеют понятие:**

- о правильной осанке, красивой походке;

- о развитии внимания, памяти.
- об умении исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях.
- о том, как вести себя в группе: пропускать старших впереди себя, как пригласить девочку на танец и проводить ее на место (мальчикам).

**Имеют навыки:**

- интереса и любви к музыке и движениям под музыку в свободных играх
- быть ритмичным и выражать музыкальные впечатления в пластических движениях. коллективного творчества, а так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость

## РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебный план

|  | Наименование возрастной группы                   |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | Младшая группа                                   | Средняя группа                                   | Старшая,<br>Группа                               | Подготовительная<br>группа                       |
| Недельная образовательная нагрузка (кол-во занятий/количество минут) | 1 занятие<br>15 минут                            | 2 занятия<br>40 минут                            | 2 занятия<br>50 минут                            | 2 занятия<br>60 минут                            |
| Темы занятий   | Согласно календарному тематическому планированию |
| Форма проведения занятий   | Практические<br>(групповые, подгрупповые)        | Практические<br>(групповые,<br>подгрупповые)     | Практические<br>(групповые,<br>подгрупповые)     | Практические<br>(групповые, подгрупповые)        |
| Место проведения   | Музыкальный зал                                  | Музыкальный зал                                  | Музыкальный зал                                  | Музыкальный зал                                  |

### Тематическое планирование по музыкально-ритмическому воспитанию для детей 3-4 лет

| Название темы | Количество часов  | Программное содержание  | Композиции  |
|---------------|-------------------|---|---|
| 1 неделя      | 15 минут практика | Социализация детей в младшей группе. Развитие умения начинать и заканчивать движение вместе с музыкой | Игра "Птички и Ворона» муз. композиция «Неваляшки», |
| 2неделя       | 15 минут практика | Развитие музыкального восприятия , музыкального настроения, музыкального образа                       | "Плюшевый медвежонок", игра «Воробушки»             |

|          |                   |  |  |
|----------|-------------------|--|--|
| 3неделя  | 15 минут практика | Развитие эмоциональной сферы, музыкального восприятия, развивать умение изменять темп движений в соответствии с музыкой.                         | Пляски по показу педагога, муз. композиция "Лошадки"   |
| 4неделя  | 15 минут практика | Развитие образного восприятия музыки , умение в музыке выразить образ.   | «Танец с листиками» Музыкально-ритмическая игра «Зайцы и медведь»                                    |
| 5неделя  | 15 минут практика | Развитие слухового внимания, умение менять движения в соответствии с музыкой. Подведение к самостоятельному несложных танцев.                    | «Танец с листиками», Упражнение «Прыжки через лужи» танец «Грибочки»                                 |
| 6неделя  | 15 минут практика | Развитие навыков ориентировки в пространстве, умение выполнить простейшие перестроения по кругу, парами, в рассыпную.                            | Хоровод «Вот какой огород», круговая парная пляска по выбору. Игра «Прятки с платочками»             |
| 7неделя  | 15 минут практика | Побуждать к исполнению знакомых плясок, игр. Развитие слухового внимания, образного восприятия музыки.   | Исполнение массовых круговых плясок. Репертуар осенней тематики «Танец с зонтиками»                  |
| 8неделя  | 15 минут практика | Развитие эмоциональной сферы, музыкального восприятия, развивать умение изменять темп движений в соответствии с музыкой.                         | Круговая пляска под русскую народную музыку. Композиция по показу педагога «Веселые путешественники» |
| 9неделя  | 15 минут практика | Развитие ритмического слуха детей, развитие слухового внимания, умения менять движения в соответствии с контрастными частями музыки.             | Композиция по показу педагога «Веселые путешественники», хороводные танцы по выбору педагога.        |
| 10неделя | 15 минут практика | Развитие музыкального восприятия , музыкального настроения, музыкального образа  | Инсценирование игровых песен по показу педагога «Бобик», «Кошка»                                     |
| 11неделя | 15 минут практика | Развивать способность выполнять плясовые движения по показу и самостоятельно. Развивать умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкой. | «Пляска с платочками», музыкальная композиция «Разноцветная игра»                                    |
| 12неделя | 15 минут практика | Развитие музыкального восприятия, музыкального настроения, музыкального образа, учить передавать контрасты звучания в движении.                  | Знакомство с образом Снежинки, Танец с лентами по показу воспитателя                                 |
| 13неделя | 15 минут практика | Воспитывать коммуникативные навыки, освоение ритмичной   | разучивание парной пляски «Саночки»  |

|          |                   |  |   |
|----------|-------------------|--|---|
|          |                   | ходьбы и бега в образе. Развитие тембрового слуха, чувства ритма.  |   |
| 14неделя | 15 минут практика | Побуждение к исполнению знакомых игр, танцев, хороводов.   | пляска «Саночки», танец «Снежинка»  |
| 15неделя | 15 минут практика | Развитие навыков ориентировки в пространстве, умение выполнить простейшие перестроения по кругу, парами, врассыпную          | Круговая пляска по выбору. Игра «Бубенчики»   |
| 16неделя | 15 минут практика | Развитие слухового внимания, умение менять движения в соответствии с музыкой. Подведение к самостоятельному несложных танцев | Повторение знакомых плясок, игр, хороводов (по выбору)  |
| 17неделя | 15 минут практика | Формировать навыки легкого бега, прыжков на двух ногах, мягкой пружинки.   | Упражнение «Воробушки», ходьба и бег под музыку. Пляска «Зайчики»   |
| 18неделя | 15 минут практика | Развитие музыкального восприятия, музыкального настроения, музыкального образа   | Пляски по показу педагога: «Разноцветная игра», «Поросята», «Птички».   |
| 19неделя | 15 минут практика | Развитие ритмического слуха, воспроизведение ритмической пульсации в ритмических играх.                                      | Музыкальные коммуникативные игры с предметами на основе народных плясовых мелодий.                                  |
| 20неделя | 15 минут практика | Развитие эмоциональной сферы, создание радостной атмосферы. Освоение топающего шага.   | Разучивание «Веснянки» по показу воспитателя. Пляски по показу педагога: «Разноцветная игра», «Поросята», «Птички». |
| 22неделя | 15 минут практика | Развитие музыкального восприятия, развивать умение изменять темп движений в соответствии с музыкой                           | Разучивание весенних хороводов. Танец «Солнечные лучики»  |
| 23неделя | 15 минут практика | Развитие навыков ориентировки в пространстве, умение выполнить простейшие перестроения по кругу, парами, врассыпную          | Парная пляска с мамами. Упражнение с цветами «Вальс»  |
| 24неделя | 15 минут практика | Повторение знакомых плясок. Побуждать к исполнению знакомых плясок, игр.   | Пляска с платочками, Упражнение с цветами «Вальс». Парная пляска с мамами.  |
| 25неделя | 15 минут практика | Совершенствование навыка легкого бега, умения начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.                              | Упражнение «Ручейки» Повторение парных плясок по желанию детей.   |

|          |                   |   |   |
|----------|-------------------|---|---|
| 26неделя | 15 минут практика | Совершенствование навыка легкого бега, умения начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. Развитие умения выполнять маховые движения руками.    | Упражнение для рук «Ветерок и ветер» Повторений упражнений на легком беге «Ручейки» Подвижные игры с музыкой. |
| 27неделя | 15 минут практика | Совершенствовать умение выполнять движение в паре, выполнять движения по показу, импровизация движений в соответствии с характером музыки.            | Пляска- игра «Найди себе пару», «Разноцветная игра» «Ворона»  |
| 28неделя | 15 минут практика | Развивать умение выполнять несложные плясовые движения по показу взрослого при обыгрывании детских песен.   | «Раз ладошка», Повторение знакомых парных плясок.   |
| 29неделя | 15 минут практика | Развивать умение выполнять покачивание руками, закрепление умения начинать и заканчивать движения с музыкой.  | Пляски «Неваляшки», «Манечки - Ванечки». Повторение знакомых подвижных игр.                                   |
| 30неделя | 15 минут практика | Совершенствование навыка легкого бега, умения начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.   | Упражнение с ленточками «Солнечные лучики», танец «Весенние ручейки»  |
| 31неделя | 15 минут практика | Воспитание у детей устойчивого интереса к музыкально-ритмической деятельности. Совершенствование двигательных навыков и умений.                       | «Танец с цветами» Подвижная игра «Курица и цыплята».  |
| 32неделя | 15 минут практика | Совершенствование навыков ориентировки в пространстве, умение выполнить простейшие перестроения по кругу, парами, враспынную                          | Исполнение танцев с атрибутами по показу взрослого. Импровизация под музыку по желанию детей.                 |
| 33неделя | 15 минут практика | Совершенствование двигательных навыков и умений. Воспитание у детей устойчивого интереса к музыкально-ритмической деятельности.                       | Исполнение народных игр и хороводов. Музыкальная композиция «Едем к бабушке в деревню»                        |
| 34неделя | 15 минут практика | Совершенствование навыка легкого бега, умения начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. Совершенствование навыков ориентировки в пространстве | Повторение знакомых подвижных игр. муз композиция «Маленький танец», игра "Птички и Ворона".                  |

## Тематическое планирование по музыкально-ритмическому воспитанию для детей 4-5 лет

| №        | Количество часов      | Программное содержание  | Композиции   |
|----------|-----------------------|---|--|
| 1 неделя | 2 занятия по 20 минут | Социализация детей. Развитие нравственно-коммуникативных навыков, способности к вербальному и невербальному общению. Развитие музыкальной памяти обогащение музыкально-слуховых представлений.  | Коммуникативные танцы-игры «найди себе пару», Игры с именами. Повторение знакомых образно игровых композиций. Разучивание парной пляски по показу. |
| 2 неделя | 2 занятия по 20 минут | Развитие музыкального восприятия: умение отражать в движении характер музыки. Развитие сенсорных музыкальных способностей, умение согласовывать движения с музыкой.   | Хоровод с осенними листьями по выбору воспитателя. Музыкально ритмическая композиция «Веселые путешественники», Игры с листиками по выбору.        |
| 3 неделя | 2 занятия по 20 минут | Развитие слухового внимания и тембрового слуха. Различение на слух различных тембров. Закрепление умения двигаться в соответствии с ритмом. Формирование движений: хороводный шаг, топающий шаг, поочередное выставление ноги на пятку. | Разучивание хороводов осенней тематики. Пляски с листиками, осенними ветками, на музыку с контрастными частями.                                    |
| 4 неделя | 2 занятия по 20 минут | Развитие умения менять темп движения в соответствии с музыкой. Ходьба в свободных направлениях по залу. Создавать условия для импровизации движений под музыку.   | Танец с осенними листьями. Игра «Листики и дворники». Музыкально пластические этюды на развитие танцевального творчества.                          |
| 5 неделя | 2 занятия по 20 минут | Развитие образного восприятия музыки. Развитие танцевального творчества в музыкально-ритмических играх и упражнениях.   | Танцевальная композиция «Что нам осень принесла», Пляска -игра с зонтиками.  |
| 6 неделя | 2 занятия по 20 минут | Развитие образного восприятия музыки, умение в движении отразить контрастный образ. Развитие сенсорных музыкальных способностей, умение согласовывать движения с музыкой  | «Танец с зонтиками» Повторение знакомых музыкальных композиций по желанию детей.   |
| 7 неделя | 2 занятия по 20 минут | Воспитание музыкальной отзывчивости на музыку. Развитие слухового внимания. Умения менять движения в соответствии с музыкой. Закрепление двигательных навыков, освоенных на предыдущих занятиях.  | Танец «Полька», упражнение «Прыжки через лужу». Танцевальные импровизации Повторение «Танца с зонтиками».  |

|          |                       |  |   |
|----------|-----------------------|--|---|
| 8неделя  | 2 занятия по 20 минут | Подведение к самостоятельному исполнению несложных плясок с листиками, зонтиками. Развитие эмоциональной сферы, способность передавать в движении различный характер музыки.   | Несложный музыкально- ритмический репертуар осенней тематики «Танец с зонтиками», «Танец грибочков»             |
| 9неделя  | 2 занятия по 20 минут | Подведение детей к пластической импровизации в движениях во время инсценирования знакомых композиций. Выполнение движений по показу воспитателя и самостоятельно.  | Разучивание парных круговых плясок. Импровизация движений под разную по характеру музыку.                       |
| 10неделя | 2 занятия по 20 минут | Развитие выразительности движений, мимики. Развитие способности самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки. Формирование навыков перестроения в пространстве, движения по кругу по одному и в парах, в маленьких кружках в рассыпную. | Разучивание парных круговых плясок. Инсценирование игровых песен по показу педагога. Муз. композиция «Зимушка»  |
| 11неделя | 2 занятия по 20 минут | Развитие тембрового слуха, чувства ритма, умения исполнять ритмический рисунок под умеренную по темпу мелодию, отмечать сильную долю в танце.  | Танец «Снеговика», Использование массовых круговых плясок. Танец «Снежинки» разучивание                         |
| 12неделя | 2 занятия по 20 минут | Развитие музыкального восприятия, музыкального настроения, игрового образа. Импровизация под музыкальные пьесы игрового характера.   | Повторение танцев «Снеговика», «Снежинки». Музыкальная игра «Игра с снежками»                                   |
| 13неделя | 2 занятия по 20 минут | Развитие тембрового слуха, чувства ритма, умения исполнять ритмический рисунок под умеренную по темпу мелодию, отмечать сильную долю в танце.  | Парная пляска «Метелица» Повторение танцев «Снеговика», «Снежинки». Разучивание новогодних хороводов.           |
| 14неделя | 2 занятия по 20 минут | Развитие музыкального восприятия, музыкального настроения. Учить передавать контрасты звучания в движении.   | Исполнение плясок, игр и упражнений по показу взрослого и самостоятельно. Танец «Новогодний хоровод»            |
| 15неделя | 2 занятия по 20 минут | Воспитание коммуникативных навыков, произвольности в движениях , уметь согласованно выполнять движения в общих плясках.  | Исполнение плясок, игр и упражнений по показу взрослого и самостоятельно. Танец «Новогодний хоровод» «Метелица» |
| 16неделя | 2 занятия по 20 минут | Побуждение к исполнению знакомых плясок, игр, хороводов.   | Исполнение знакомых плясок, игр,  |

|          |                       |  |  |
|----------|-----------------------|--|--|
|          | минут                 | Развитие танцевального творчества: импровизация плясовых движений. Самостоятельное исполнение танцев и хороводов по желанию детей.   | хороводов.<br>«Пляска приглашение»   |
| 17неделя | 2 занятия по 20 минут | Развитие навыков ориентировки в пространстве, умение выполнять простейшие перестроения – по кругу, парами, змейкой, врассыпную.  | Упражнения на перестроения под спокойную и подвижную музыку. Разучивание круговых и парных танцев. Муз. композиция «Пляска приглашение»                    |
| 18неделя | 2 занятия по 20 минут | Развитие танцевально-игрового творчества, умения самостоятельно находить движения в соответствии с музыкальными образами. Продолжать работу по развитию навыков ориентировки в пространстве. | Музыкально-ритмические игровые упражнения на основе двухчастной контрастной музыки. Парный круговой танец «Сударушка» Образно игровая композиция «Белочка» |
| 19неделя | 2 занятия по 20 минут | Развитие эмоциональной сферы детей, создание радостной атмосферы средствами коммуникативных музыкальных игр.   | Коммуникативная танец-игра «Сапожники», Муз композиция «Озорники»  |
| 20неделя | 2 занятия по 20 минут | Развитие ритмического слуха. выделение сильной доли в ритмических играх, плясках, хороводах.   | Музыкальные коммуникативные игры на основе народных плясовых мелодий. (по выбору). Повторение образно-игровых композиций.                                  |
| 21неделя | 2 занятия по 20 минут | Развитие эмоциональной сферы детей, создание радостной атмосферы посредством музыкальных игр, веселых плясок. Повторение топающего шага, несложных плясовых движений.                        | Разучивание весенних хороводов. Пляски по показу педагогов «Разноцветная игра», «Поросята».  |
| 22неделя | 2 занятия по 20 минут | Закреплять умение воспроизводить в движении несложный ритмический рисунок, выделять сильную долю. Закреплять навык плясовых движений.  | Разучивание весенних хороводов. Музыкальные подвижные игры по выбору детей.  |
| 23неделя | 2 занятия по 20 минут | Развивать умение выполнять плясовые движения по показу и самостоятельно. Закреплять умение начинать и заканчивать движения с музыкой.  | Танец «У тебя, у меня». Пляска «Две капельки» по показу воспитателя.   |
| 24неделя | 2 занятия по 20 минут | Повторение выученных плясок. Создание условий для  | Танец «У тебя, у меня». Пляска «Две  |

|          |                       |   |   |
|----------|-----------------------|---|---|
|          | минут                 | самостоятельного исполнения композиций.   | капельки»   |
| 25неделя | 2 занятия по 20 минут | Закрепление навыков легкого бега, прыжков на двух ногах, мягкой пружинки.   | Игра «Карусель», Муз композиция «Все мы делим пополам» по показу воспитателя.   |
| 26неделя | 2 занятия по 20 минут | Совершенствование навыков легкого бега, умений начинать и заканчивать движения вместе с музыкой. Закреплять умение выполнять маховые движения руками. | Парные характерные танцы с перестроениями. Повторение упражнений на легком беге. Подвижные игры с музыкой. «Две тетери» |
| 27неделя | 2 занятия по 20 минут | Совершенствование навыков легкого бега, умений начинать и заканчивать движения вместе с музыкой   | Повторение парных плясок по желанию. Подвижные игры с музыкой. «Две тетери»   |
| 28неделя | 2 занятия по 20 минут | Закрепление умения выполнять движения в паре. Выполнение движений по показу, импровизация движений в соответствии с характером музыки.                | Игра «Прятки», Муз. композиция «Раз ладошка».   |
| 29неделя | 2 занятия по 20 минут | Совершенствование умений выполнять простейшие плясовые движения: полуприсядка, кружение в парах, выставление ноги на каблук.                          | Игра «Прятки», Муз. композиция «Раз ладошка». Р.н. пляска «Сени»  |
| 30неделя | 2 занятия по 20 минут | Совершенствование умений выполнять несложные плясовые движения по показу взрослого при обыгрывании детских песен.                                     | Повторение знакомых плясок. «Все мы делим пополам», «Раз ладошка», «У тебя, у меня».                                    |
| 31неделя | 2 занятия по 20 минут | Совершенствование умений выполнять покачивание руками, закреплять умение начинать и заканчивать движения с музыкой.                                   | «Волшебный цветок». Повторение знакомых плясок и игр.   |
| 32неделя | 2 занятия по 20 минут | Совершенствование навыка легкого бега. Закрепление навыка перестроений в пространстве.  | Упражнения с ветками. Образно-игровые композиции «Поросята», «Птички и вороны», «Две тетери»                            |
| 33неделя | 2 занятия по 20 минут | Воспитание у детей устойчивого интереса к музыкально-ритмической деятельности. Расширение и совершенствование двигательных навыков и умений.          | Музыкально-ритмическая композиция «Песенка о лете», Игра «Музыкальный паровозик»  |
| 34неделя | 2 занятия по 20 минут | Закрепление навыков ориентировки в пространстве. Воспитание у детей устойчивого интереса к музыкально-ритмической                                     | Повторение танцев и игр по выбору детей.  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | деятельности. Закрепление навыков легкого бега, прыжков на двух ногах, мягкой пружинки. |  |
|--|--|---|--|

### Тематическое планирование по музыкально-ритмическому воспитанию для детей 5-6 лет

| №        | Количество часов      | Программное содержание   | Композиции  |
|----------|-----------------------|--|---|
| 1 неделя | 2 занятия по 25 минут | Определение стартовых возможностей детей. Знакомство с танцевальными позициями   | Коммуникативные танцы-игры. Повторение знакомых образных композиций. Разучивание парной пляски по показу.                         |
| 2 неделя | 2 занятия по 25 минут | Учить импровизировать движения в образе игрушек. Соотносить движения с характером музыкального произведения. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу   | Хоровод с осенними листьями. Музыкально-ритмические этюды на осеннюю тематику. «Упражнение с листьями»                            |
| 3 неделя | 2 занятия по 25 минут | Отрабатывать движения – наклоны туловища вправо – прямо и влево – прямо в соответствии с ритмом музыки. Следить за осанкой. Учить различать смену частей в музыке. | Хоровод с осенними листьями. Музыкально-ритмические этюды на осеннюю тематику. «Упражнение с листьями. Музыкальная игра «Плетень» |
| 4 неделя | 2 занятия по 25 минут | Совершенствовать основные движения, добиваться выразительности движений. Развивать быстроту реакции.   | Музыкально-пластические этюды на развитие танцевального творчества. Коммуникативный танец-игра «Веселые дети».                    |
| 5 неделя | 2 занятия по 25 минут | Освоение шага «с каблучка». Развивать выразительность пластики, ловкость, координацию движений.  | Коммуникативный танец-игра «Веселые дети». Разучивание элементов парных плясок.   |
| 6 неделя | 2 занятия по 25 минут | Развивать координацию, выразительность движений, внимание, способность импровизировать.  | Разучивание элементов парных плясок. Танец «Поцелуй»  |
| 7 неделя | 2 занятия по 25 минут | Работать над правильностью выполнения приставных шагов. Продолжать учить согласовывать движения с музыкой. Следить за осанкой, положением рук.                     | Танец «Поцелуй». Повторение танца с зонтиками по показу. Отработка движений парных плясок.  |

|          |                       |  |  |
|----------|-----------------------|--|--|
| 8неделя  | 2 занятия по 25 минут | Работать над правильностью выполнения поскоков, продолжать работать над качественным выполнением приставных шагов. Формировать навыки правильной ходьбы. | «Марш» (по выбору), Повторение любимых танцев и композиций. Музыкальная подвижная игра «Гори, гори ясно»   |
| 9неделя  | 2 занятия по 25 минут | Добиваться выразительности исполнения движений. Развивать образное мышление, сочетать движения с музыкальным сопровождением                              | Танец «Ручеек с платочком», разучивание элементов русского народного танца.  |
| 10неделя | 2 занятия по 25 минут | Отрабатывать движение – выбрасывание ног с ударом носком о пол. Продолжать работать над поскоками;   | Танец «Ручеек с платочком», разучивание элементов русского народного танца. Движения в кругу на поскоках в парах.                                    |
| 11неделя | 2 занятия по 25 минут | Продолжать учить делать поскоки на месте и с продвижением вперёд. Передавать шуточный характер музыкального произведения.                                | Музыкальная композиция «Урок зоологии». Движения в кругу на поскоках в парах.  |
| 12неделя | 2 занятия по 25 минут | Развивать способность к импровизации. Следить за ритмичностью хлопков, притопов. Развивать ориентацию в пространстве.                                    | Повтор знакомых танцевальных композиций «Урок зоологии», Танец «Поцелуй». «Веселые дети».  |
| 13неделя | 2 занятия по 25 минут | Продолжать развивать выразительность и координацию движений, артистичность. Формировать навык «бокового галопа» в парах.                                 | Маршевые перестроения под музыку. Формировать навык выполнять боковой галоп под музыку, под ритмичные хлопки детей. «Круговой танец с перестроением» |
| 14неделя | 2 занятия по 25 минут | Формировать умение выполнять прямой и боковой галоп. Развивать координацию движений, образное мышление, развивать чувство ритма.                         | Маршевые перестроения под музыку. Формировать навык выполнять боковой галоп под музыку, под ритмичные хлопки детей. «Круговой танец с перестроением» |
| 15неделя | 2 занятия по 25 минут | Продолжать работу над прямым и боковым галопом. Дать понятие акцент и слабая доля. Развивать ориентацию в пространстве                                   | Маршевые перестроения под музыку. Формировать навык выполнять боковой  |

|          |                       |  |   |
|----------|-----------------------|--|---|
|          |                       |  | галоп под музыку, под ритмичные хлопки детей. «Круговой танец с перестроением»  |
| 16неделя | 2 занятия по 25 минут | Соотносить движения с музыкой, передавать характер музыкального произведения. Развивать быстроту реакции.  | Повторение знакомых плясок, игр, упражнений, хороводов. Танец «Барышни и гусары»  |
| 17неделя | 2 занятия по 25 минут | Соотносить движения с музыкой, передавать характер музыкального произведения. Развивать быстроту реакции.  | Танец «Барышни и гусары», Разучивание новогодних композиций по показу   |
| 18неделя | 2 занятия по 25 минут | Развивать творческое воображение, продолжать учить импровизировать. Развитие музыкально-игрового творчества, умения самостоятельно находить движения в соответствии с музыкальным образом. | Музыкально-игровые упражнения на основе двухчастной формы. Повторение любимых танцев детей. Упражнения на перестроение на спокойную и подвижную музыку. |
| 19неделя | 2 занятия по 25 минут | Добиваться согласованности движений и музыки. Учить перестраиваться в шеренги, двигаться на подскоках «змейкой». «спиралью»  | Коммуникативный танец «Дружные пары». Упражнения на развитие чувства ритма  |
| 20неделя | 2 занятия по 25 минут | Развивать умение выполнять последовательно движения, согласовывать их с музыкой. Отрабатывать чёткость выполнения поскоков.  | Коммуникативный танец «Дружные пары». Упражнения на развитие чувства ритма. Элементы движений русского народного танца.                                 |
| 21неделя | 2 занятия по 25 минут | Развивать творческое воображение, продолжать учить импровизировать. Развитие музыкально-игрового творчества, умения самостоятельно находить движения в соответствии с музыкальным образом  | Разучивание весенних хороводов по показу воспитателя. Коммуникативные танцы игры «Игра в козла».  |
| 22неделя | 2 занятия по 25 минут | Развивать выразительность пластики, способность чувствовать музыкальную форму, а также образное мышление.  | Разучивание весенних хороводов по показу воспитателя. Музыкально-ритмические композиции «Веснянка». Повторение танца «Ручеек с платочком»               |
| 23неделя | 2 занятия по 25 минут | Учить перестраиваться с шеренги в круг, правильно манипулировать предметами. Следить за плавностью выполнения движений. Отрабатывать движение «кружение на носках».                        | Танец с весенними ветками. Разучивание композиций «Хлопайте в ладоши»   |

|          |                       |  |  |
|----------|-----------------------|--|--|
| 24неделя | 2 занятия по 25 минут | Продолжить работу над правильным перестроением с шеренги в круг. Учить правильно манипулировать предметами.<br>Отрабатывать чёткость и плавность выполнения. | Танец с весенними ветками. Разучивание композиций «Хлопайте в ладоши»  |
| 25неделя | 2 занятия по 25 минут | Развивать чувство ритма, координации, точности, выразительности исполнения движений, двигательной памяти и произвольного внимания, быстроты реакции.         | Повторение танцев весенней тематики. Музыкальная игра «Давайте все делать как я»   |
| 26неделя | 2 занятия по 25 минут | Развивать координацию движений, быстроту реакции, внимание, чувство ритма, способность к импровизации.   | Танец «Ручейки». Повторение парных плясок по желанию детей.  |
| 27неделя | 2 занятия по 25 минут | Развивать чувство ритма, координацию движений, воображение, способность к импровизации   | Парные характерные танцы с перестроениями на две и три фигуры. Повторение упражнений на легком беге. Подвижные игры с музыкой. |
| 28неделя | 2 занятия по 25 минут | Развивать координацию движений, быстроту реакции, внимание, чувство ритма, способность к импровизации..  | Композиция «Волшебный цветок». Повторение упражнений на легком беге. Подвижные игры с музыкой.                                 |
| 29неделя | 2 занятия по 25 минут | Развивать чувство ритмического восприятия, координацию движений, красивую осанку, гибкость и пластичность.   | Композиция «Волшебный цветок». Подвижные игры с музыкой. Отработка движений парных плясок.                                     |
| 30неделя | 2 занятия по 25 минут | Соотносить движения рук и ног; развивать ориентацию в пространстве, выразительность выполнения движений  | Повторение знакомых парных плясок и композиций.  |
| 31неделя | 2 занятия по 25 минут | Развивать пространственную ориентацию, коммуникативные способности, быстроту реакции, способность к импровизации.  | «Полька», муз. композиция «Три поросенка». Отработка движений под мелодию польки.  |
| 32неделя | 2 занятия по 25 минут | Закреплять умение двигаться подскоками. Воспитывать чувство коллективизма.   | «Полька», муз. композиция «Три поросенка». Отработка движений под мелодию польки.  |
| 33неделя | 2 занятия по 25 минут | Развивать музыкальность, пластичность, мягкость движения, образное мышление, память и внимание.  | Музыкальные игры, коммуникативные танцы- игры.   |
| 34неделя | 2 занятия по 25 минут | Определение уровня достижения планируемых результатов образовательного компонента  | Повторение знакомых парных плясок и композиций   |

## Календарный учебный график для детей 3-4 лет

| Название темы | Количество часов  | Программное содержание  | Композиции   |
|---------------|-------------------|---|--|
| 1 неделя      | 15 минут практика | Социализация детей в младшей группе. Развитие умения начинать и заканчивать движение вместе с музыкой                         | Игра "Птички и Ворона» муз. композиция «Неваляшки»,  |
| 2 неделя      | 15 минут практика | Развитие музыкального восприятия, музыкального настроения, музыкального образа  | "Плюшевый медвежонок", игра «Воробушки»  |
| 3 неделя      | 15 минут практика | Развитие эмоциональной сферы, музыкального восприятия, развивать умение изменять темп движений в соответствии с музыкой.      | Пляски по показу педагога, муз. композиция "Лошадки"   |
| 4 неделя      | 15 минут практика | Развитие образного восприятия музыки, умение в музыке выразить образ.   | «Танец с листиками» Музыкально-ритмическая игра «Зайцы и медведь»                                    |
| 5 неделя      | 15 минут практика | Развитие слухового внимания, умение менять движения в соответствии с музыкой. Подведение к самостоятельному несложных танцев. | «Танец с листиками», Упражнение «Прыжки через лужи» танец «Грибочки»                                 |
| 6 неделя      | 15 минут практика | Развитие навыков ориентировки в пространстве, умение выполнить простейшие перестроения по кругу, парами, врассыпную.          | Хоровод «Вот какой огород», круговая парная пляска по выбору. Игра «Прятки с платочками»             |
| 7 неделя      | 15 минут практика | Побуждать к исполнению знакомых плясок, игр. Развитие слухового внимания, образного восприятия музыки.                        | Исполнение массовых круговых плясок. Репертуар осенней тематики «Танец с зонтиками»                  |
| 8 неделя      | 15 минут практика | Развитие эмоциональной сферы, музыкального восприятия, развивать умение изменять темп движений в соответствии с музыкой.      | Круговая пляска под русскую народную музыку. Композиция по показу педагога «Веселые путешественники» |
| 9 неделя      | 15 минут практика | Развитие ритмического слуха детей, развитие слухового внимания, умения менять движения в соответствии с                       | Композиция по показу педагога «Веселые путешественники», хороводные танцы по                         |

|          |                   |  |   |
|----------|-------------------|--|---|
|          |                   | контрастными частями музыки.   | выбору педагога.  |
| 10неделя | 15 минут практика | Развитие музыкального восприятия, музыкального настроения, музыкального образа   | Инсценирование игровых песен по показу педагога «Бобик», «Кошка»  |
| 11неделя | 15 минут практика | Развивать способность выполнять плясовые движения по показу и самостоятельно. Развивать умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкой. | «Пляска с платочками», музыкальная композиция «Разноцветная игра»   |
| 12неделя | 15 минут практика | Развитие музыкального восприятия, музыкального настроения, музыкального образа, учить передавать контрасты звучания в движении.                  | Знакомство с образом Снежинки, Танец с лентами по показу воспитателя                                      |
| 13неделя | 15 минут практика | Воспитывать коммуникативные навыки, освоение ритмичной ходьбы и бега в образе. Развитие тембрового слуха, чувства ритма.                         | разучивание парной пляски «Саночки»   |
| 14неделя | 15 минут практика | Побуждение к исполнению знакомых игр, танцев, хороводов.   | пляска «Саночки», танец «Снежинка»  |
| 15неделя | 15 минут практика | Развитие навыков ориентировки в пространстве, умение выполнить простейшие перестроения по кругу, парами, врассыпную                              | Круговая пляска по выбору. Игра «Бубенчики»   |
| 16неделя | 15 минут практика | Развитие слухового внимания, умение менять движения в соответствии с музыкой. Подведение к самостоятельному сочинению несложных танцев           | Повторение знакомых плясок, игр, хороводов (по выбору)  |
| 17неделя | 15 минут практика | Формировать навыки легкого бега, прыжков на двух ногах, мягкой пружинки.   | Упражнение «Воробушки», ходьба и бег под музыку. Пляска «Зайчики»   |
| 18неделя | 15 минут практика | Развитие музыкального восприятия, музыкального настроения, музыкального образа   | Пляски по показу педагога: «Разноцветная игра», «Поросята», «Птички».                                     |
| 19неделя | 15 минут практика | Развитие ритмического слуха, воспроизведение ритмической пульсации в ритмических играх.  | Музыкальные коммуникативные игры с предметами на основе народных плясовых мелодий.                        |
| 20неделя | 15 минут практика | Развитие эмоциональной сферы, создание радостной атмосферы. Освоение топающего шага.   | Разучивание «Веснянки» по показу воспитателя. Пляски по показу педагога: «Разноцветная игра», «Поросята», |

|          |                   |  |   |
|----------|-------------------|--|---|
|          |                   |  | «Птички».   |
| 22неделя | 15 минут практика | Развитие музыкального восприятия, развивать умение изменять темп движений в соответствии с музыкой   | Разучивание весенних хороводов. Танец «Солнечные лучики»  |
| 23неделя | 15 минут практика | Развитие навыков ориентировки в пространстве, умение выполнить простейшие перестроения по кругу, парами, в рассыпную                               | Парная пляска с мамами. Упражнение с цветами «Вальс»  |
| 24неделя | 15 минут практика | Повторение знакомых плясок. Побуждать к исполнению знакомых плясок, игр.   | Пляска с платочками, Упражнение с цветами «Вальс». Парная пляска с мамами.                                    |
| 25неделя | 15 минут практика | Совершенствование навыка легкого бега, умения начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.  | Упражнение «Ручейки» Повторение парных плясок по желанию детей.   |
| 26неделя | 15 минут практика | Совершенствование навыка легкого бега, умения начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. Развитие умения выполнять маховые движения руками. | Упражнение для рук «Ветерок и ветер» Повторений упражнений на легком беге «Ручейки» Подвижные игры с музыкой. |
| 27неделя | 15 минут практика | Совершенствовать умение выполнять движение в паре, выполнять движения по показу, импровизация движений в соответствии с характером музыки.         | Пляска- игра «Найди себе пару», «Разноцветная игра» «Ворона»  |
| 28неделя | 15 минут практика | Развивать умение выполнять несложные плясовые движения по показу взрослого при обыгрывании детских песен.  | «Раз ладошка», Повторение знакомых парных плясок.   |
| 29неделя | 15 минут практика | Развивать умение выполнять покачивание руками, закрепление умения начинать и заканчивать движения с музыкой.                                       | Пляски «Неваляшки», «Манечки - Ванечки». Повторение знакомых подвижных игр.                                   |
| 30неделя | 15 минут практика | Совершенствование навыка легкого бега, умения начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.  | Упражнение с ленточками «Солнечные лучики», танец «Весенние ручейки»  |
| 31неделя | 15 минут практика | Воспитание у детей устойчивого интереса к музыкально-ритмической деятельности. Совершенствование двигательных навыков и умений.                    | «Танец с цветами» Подвижная игра «Курица и цыплята».  |
| 32неделя | 15 минут практика | Совершенствование навыков ориентировки в пространстве, умение выполнить простейшие перестроения по кругу, парами,                                  | Исполнение танцев с атрибутами по показу взрослого. Импровизация под  |

|           |                   |   |  |
|-----------|-------------------|---|--|
|           |                   | в рассыпную   | музыку по желанию детей.   |
| 33 неделя | 15 минут практика | Совершенствование двигательных навыков и умений. Воспитание у детей устойчивого интереса к музыкально-ритмической деятельности.                       | Исполнение народных игр и хороводов. Музыкальная композиция «Едем к бабушке в деревню»       |
| 34 неделя | 15 минут практика | Совершенствование навыка легкого бега, умения начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. Совершенствование навыков ориентировки в пространстве | Повторение знакомых подвижных игр. муз композиция «Маленький танец», игра "Птички и Ворона". |

### Тематическое планирование по музыкально-ритмическому воспитанию для детей 4-5 лет

| №        | Количество часов      | Программное содержание  | Композиции   |
|----------|-----------------------|---|--|
| 1 неделя | 2 занятия по 20 минут | Социализация детей. Развитие нравственно-коммуникативных навыков, способности к вербальному и невербальному общению. Развитие музыкальной памяти обогащение музыкально-слуховых представлений.  | Коммуникативные танцы-игры «найди себе пару», Игры с именами. Повторение знакомых образно игровых композиций. Разучивание парной пляски по показу. |
| 2 неделя | 2 занятия по 20 минут | Развитие музыкального восприятия: умение отражать в движении характер музыки. Развитие сенсорных музыкальных способностей, умение согласовывать движения с музыкой.   | Хоровод с осенними листьями по выбору воспитателя. Музыкально ритмическая композиция «Веселые путешественники», Игры с листиками по выбору.        |
| 3 неделя | 2 занятия по 20 минут | Развитие слухового внимания и тембрового слуха. Различение на слух различных тембров. Закрепление умения двигаться в соответствии с ритмом. Формирование движений: хороводный шаг, топающий шаг, поочередное выставление ноги на пятку. | Разучивание хороводов осенней тематики. Пляски с листиками, осенними ветками, на музыку с контрастными частями.                                    |
| 4 неделя | 2 занятия по 20 минут | Развитие умения менять темп движения в соответствии с музыкой. Ходьба в свободных направлениях по залу. Создавать условия для импровизации движений под музыку.   | Танец с осенними листьями. Игра «Листики и дворники». Музыкально пластические этюды на развитие танцевального творчества.                          |

|          |                       |   |  |
|----------|-----------------------|---|--|
| 5неделя  | 2 занятия по 20 минут | Развитие образного восприятия музыки. Развитие танцевального творчества в музыкально-ритмических играх и упражнениях.   | Танцевальная композиция «Что нам осень принесла», Пляска -игра с зонтиками.                                    |
| 6неделя  | 2 занятия по 20 минут | Развитие образного восприятия музыки, умение в движении отразить контрастный образ. Развитие сенсорных музыкальных способностей, умение согласовывать движения с музыкой  | «Танец с зонтиками» Повторение знакомых музыкальных композиций по желанию детей.                               |
| 7неделя  | 2 занятия по 20 минут | Воспитание музыкальной отзывчивости на музыку. Развитие слухового внимания. Умения менять движения в соответствии с музыкой. Закрепление двигательных навыков освоенных на предыдущих занятиях.   | Танец «Полька», упражнение «Прыжки через лужу». Танцевальные импровизации Повторение «Танца с зонтиками».      |
| 8неделя  | 2 занятия по 20 минут | Подведение к самостоятельному исполнению несложных плясок с листиками, зонтиками. Развитие эмоциональной сферы, способность передавать в движении различный характер музыки.  | Несложный музыкально- ритмический репертуар осенней тематики «Танец с зонтиками», «Танец грибочков»            |
| 9неделя  | 2 занятия по 20 минут | Подведение детей к пластической импровизации в движениях во время инсценирования знакомых композиций. Выполнение движений по показу воспитателя и самостоятельно.   | Разучивание парных круговых плясок. Импровизация движений под разную по характеру музыку.                      |
| 10неделя | 2 занятия по 20 минут | Развитие выразительности движений, мимики. Развитие способности самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки. Формирование навыков перестроения в пространстве, движения по кругу по одному и в парах, в маленьких кружках врассыпную. | Разучивание парных круговых плясок. Инсценирование игровых песен по показу педагога. Муз. композиция «Зимушка» |
| 11неделя | 2 занятия по 20 минут | Развитие тембрового слуха, чувства ритма, умения исполнять ритмический рисунок под умеренную по темпу мелодию, отмечать сильную долю в танце.   | Танец «Снеговики», Использование массовых круговых плясок. Танец «Снежинки» разучивание                        |
| 12неделя | 2 занятия по 20 минут | Развитие музыкального восприятия, музыкального настроения, игрового образа. Импровизация под музыкальные пьесы игрового характера.  | Повторение танцев «Снеговики», «Снежинки». Музыкальная игра «Игра с снежками»                                  |
| 13неделя | 2 занятия по 20 минут | Развитие тембрового слуха, чувства ритма, умения исполнять ритмический рисунок под умеренную по темпу мелодию, отмечать сильную долю в танце.   | Парная пляска «Метелица» Повторение танцев «Снеговики», «Снежинки». Разучивание новогодних хороводов.          |

|          |                       |  |  |
|----------|-----------------------|--|--|
| 14неделя | 2 занятия по 20 минут | Развитие музыкального восприятия, музыкального настроения. Учить передавать контрасты звучания в движении.   | Исполнение плясок, игр и упражнений по показу взрослого и самостоятельно.<br>Танец «Новогодний хоровод»  |
| 15неделя | 2 занятия по 20 минут | Воспитание коммуникативных навыков, произвольности в движениях , уметь согласованно выполнять движения в общих плясках.  | Исполнение плясок, игр и упражнений по показу взрослого и самостоятельно.<br>Танец «Новогодний хоровод»<br>«Метелица»                                      |
| 16неделя | 2 занятия по 20 минут | Побуждение к исполнению знакомых плясок, игр, хороводов. Развитие танцевального творчества: импровизация плясовых движений. Самостоятельное исполнение танцев и хороводов по желанию детей.  | Исполнение знакомых плясок, игр, хороводов.<br>«Пляска приглашение»  |
| 17неделя | 2 занятия по 20 минут | Развитие навыков ориентировки в пространстве, умение выполнять простейшие перестроения – по кругу, парами, змейкой, в рассыпную.   | Упражнения на перестроения под спокойную и подвижную музыку.<br>Разучивание круговых и парных танцев.<br>Муз. композиция «Пляска приглашение»              |
| 18неделя | 2 занятия по 20 минут | Развитие танцевально-игрового творчества, умения самостоятельно находить движения в соответствии с музыкальными образами. Продолжать работу по развитию навыков ориентировки в пространстве. | Музыкально-ритмические игровые упражнения на основе двухчастной контрастной музыки. Парный круговой танец «Сударушка» Образно игровая композиция «Белочка» |
| 19неделя | 2 занятия по 20 минут | Развитие эмоциональной сферы детей, создание радостной атмосферы средствами коммуникативных музыкальных игр.   | Коммуникативная танец-игра «Сапожники», Муз композиция «Озорники»  |
| 20неделя | 2 занятия по 20 минут | Развитие ритмического слуха. выделение сильной доли в ритмических играх, плясках, хороводах.   | Музыкальные коммуникативные игры на основе народных плясовых мелодий. (по выбору). Повторение образно-игровых композиций.                                  |
| 21неделя | 2 занятия по 20 минут | Развитие эмоциональной сферы детей, создание радостной атмосферы посредством музыкальных игр, веселых плясок. Повторение топающего шага, несложных плясовых движений.                        | Разучивание весенних хороводов. Пляски по показу педагогов «Разноцветная игра», «Поросята».  |

|          |                       |   |   |
|----------|-----------------------|---|---|
| 22неделя | 2 занятия по 20 минут | Закреплять умение воспроизводить в движении несложный ритмический рисунок, выделять сильную долю. Закреплять навык плясовых движений.                 | Разучивание весенних хороводов. Музыкальные подвижные игры по выбору детей.   |
| 23неделя | 2 занятия по 20 минут | Развивать умение выполнять плясовые движения по показу и самостоятельно. Закреплять умение начинать и заканчивать движения с музыкой.                 | Танец «У тебя, у меня». Пляска «Две капельки» по показу воспитателя.  |
| 24неделя | 2 занятия по 20 минут | Повторение выученных плясок. Создание условий для самостоятельного исполнения композиций.   | Танец «У тебя, у меня». Пляска «Две капельки»   |
| 25неделя | 2 занятия по 20 минут | Закрепление навыков легкого бега, прыжков на двух ногах, мягкой пружинки.   | Игра «Карусель», Муз композиция «Все мы делим пополам» по показу воспитателя.   |
| 26неделя | 2 занятия по 20 минут | Совершенствование навыков легкого бега, умений начинать и заканчивать движения вместе с музыкой. Закреплять умение выполнять маховые движения руками. | Парные характерные танцы с перестроениями. Повторение упражнений на легком беге. Подвижные игры с музыкой. «Две тетери» |
| 27неделя | 2 занятия по 20 минут | Совершенствование навыков легкого бега, умений начинать и заканчивать движения вместе с музыкой   | Повторение парных плясок по желанию. Подвижные игры с музыкой. «Две тетери»   |
| 28неделя | 2 занятия по 20 минут | Закрепление умения выполнять движения в паре. Выполнение движений по показу, импровизация движений в соответствии с характером музыки.                | Игра «Прятки», Муз. композиция «Раз ладошка».   |
| 29неделя | 2 занятия по 20 минут | Совершенствование умений выполнять простейшие плясовые движения: полуприсядка, кружение в парах, выставление ноги на каблук.                          | Игра «Прятки», Муз. композиция «Раз ладошка». Р.н. пляска «Сени»  |
| 30неделя | 2 занятия по 20 минут | Совершенствование умений выполнять несложные плясовые движения по показу взрослого при обыгрывании детских песен.                                     | Повторение знакомых плясок. «Все мы делим пополам», «Раз ладошка», «У тебя, у меня».                                    |
| 31неделя | 2 занятия по 20 минут | Совершенствование умений выполнять покачивание руками, закреплять умение начинать и заканчивать движения с музыкой.                                   | «Волшебный цветок». Повторение знакомых плясок и игр.   |
| 32неделя | 2 занятия по 20 минут | Совершенствование навыка легкого бега. Закрепление навыка   | Упражнения с ветками. Образно-игровые   |

|           |                       |   |  |
|-----------|-----------------------|---|--|
|           | минут                 | перестроений в пространстве.  | композиции «Поросята», «Птички и вороны», «Две тетери»                           |
| 33неделя  | 2 занятия по 20 минут | Воспитание у детей устойчивого интереса к музыкально-ритмической деятельности. Расширение и совершенствование двигательных навыков и умений.  | Музыкально-ритмическая композиция «Песенка о лете», Игра «Музыкальный паровозик» |
| 34 неделя | 2 занятия по 20 минут | Закрепление навыков ориентировки в пространстве. Воспитание у детей устойчивого интереса к музыкально-ритмической деятельности. Закрепление навыков легкого бега, прыжков на двух ногах, мягкой пружинки. | Повторение танцев и игр по выбору детей.   |

### Тематическое планирование по музыкально-ритмическому воспитанию для детей 5-6 лет

| №        | Количество часов      | Программное содержание   | Композиции  |
|----------|-----------------------|--|---|
| 1 неделя | 2 занятия по 25 минут | Определение стартовых возможностей детей. Знакомство с танцевальными позициями   | Коммуникативные танцы-игры. Повторение знакомых образных композиций. Разучивание парной пляски по показу.                         |
| 2неделя  | 2 занятия по 25 минут | Учить импровизировать движения в образе игрушек. Соотносить движения с характером музыкального произведения. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу   | Хоровод с осенними листьями. Музыкально-ритмические этюды на осеннюю тематику. «Упражнение с листьями»                            |
| 3неделя  | 2 занятия по 25 минут | Отрабатывать движения – наклоны туловища вправо – прямо и влево – прямо в соответствии с ритмом музыки. Следить за осанкой. Учить различать смену частей в музыке. | Хоровод с осенними листьями. Музыкально-ритмические этюды на осеннюю тематику. «Упражнение с листьями. Музыкальная игра «Плетень» |
| 4неделя  | 2 занятия по 25 минут | Совершенствовать основные движения, добиваться выразительности движений. Развивать быстроту реакции.   | Музыкально-пластические этюды на развитие танцевального творчества. Коммуникативный танец-игра «Веселые дети».                    |
| 5неделя  | 2 занятия по 25 минут | Освоение шага «с каблучка». Развивать выразительность  | Коммуникативный танец-игра «Веселые   |

|          |                       |  |  |
|----------|-----------------------|--|--|
|          | минут                 | пластики, ловкость, координацию движений.  | дети». Разучивание элементов парных плясок.  |
| 6неделя  | 2 занятия по 25 минут | Развивать координацию, выразительность движений, внимание, способность импровизировать.  | Разучивание элементов парных плясок. Танец «Поцелуй»   |
| 7неделя  | 2 занятия по 25 минут | Работать над правильностью выполнения приставных шагов. Продолжать учить согласовывать движения с музыкой. Следить за осанкой, положением рук.           | Танец «Поцелуй». Повторение танца с зонтиками по показу. Отработка движений парных плясок.   |
| 8неделя  | 2 занятия по 25 минут | Работать над правильностью выполнения поскоков, продолжать работать над качественным выполнением приставных шагов. Формировать навыки правильной ходьбы. | «Марш» (по выбору), Повторение любимых танцев и композиций. Музыкальная подвижная игра «Гори, гори ясно»   |
| 9неделя  | 2 занятия по 25 минут | Добиваться выразительности исполнения движений. Развивать образное мышление, сочетать движения с музыкальным сопровождением                              | Танец «Ручеек с платочком», разучивание элементов русского народного танца.  |
| 10неделя | 2 занятия по 25 минут | Отрабатывать движение – выбрасывание ног с ударом носком о пол. Продолжать работать над поскоками;   | Танец «Ручеек с платочком», разучивание элементов русского народного танца. Движения в кругу на поскоках в парах.                                    |
| 11неделя | 2 занятия по 25 минут | Продолжать учить делать поскоки на месте и с продвижением вперёд. Передавать шуточный характер музыкального произведения.                                | Музыкальная композиция «Урок зоологии». Движения в кругу на поскоках в парах.  |
| 12неделя | 2 занятия по 25 минут | Развивать способность к импровизации. Следить за ритмичностью хлопков, притопов. Развивать ориентацию в пространстве.                                    | Повтор знакомых танцевальных композиций «Урок зоологии», Танец «Поцелуй». «Веселые дети».  |
| 13неделя | 2 занятия по 25 минут | Продолжать развивать выразительность и координацию движений, артистичность. Формировать навык «бокового галопа» в парах.                                 | Маршевые перестроения под музыку. Формировать навык выполнять боковой галоп под музыку, под ритмичные хлопки детей. «Круговой танец с перестроением» |
| 14неделя | 2 занятия по 25 минут | Формировать умение выполнять прямой и боковой галоп.   | Маршевые перестроения под музыку.  |

|          |                       |  |   |
|----------|-----------------------|--|---|
|          | минут                 | Развивать координацию движений, образное мышление, развивать чувство ритма.  | Формировать навык выполнять боковой галоп под музыку, под ритмичные хлопки детей. «Круговой танец с перестроением»                                      |
| 15неделя | 2 занятия по 25 минут | Продолжать работу над прямым и боковым галопом. Дать понятие акцент и слабая доля. Развивать ориентацию в пространстве   | Маршевые перестроения под музыку. Формировать навык выполнять боковой галоп под музыку, под ритмичные хлопки детей. «Круговой танец с перестроением»    |
| 16неделя | 2 занятия по 25 минут | Соотносить движения с музыкой, передавать характер музыкального произведения. Развивать быстроту реакции.  | Повторение знакомых плясок, игр, упражнений, хороводов. Танец «Барышни и гусары»  |
| 17неделя | 2 занятия по 25 минут | Соотносить движения с музыкой, передавать характер музыкального произведения. Развивать быстроту реакции.  | Танец «Барышни и гусары», Разучивание новогодних композиций по показу   |
| 18неделя | 2 занятия по 25 минут | Развивать творческое воображение, продолжать учить импровизировать. Развитие музыкально-игрового творчества, умения самостоятельно находить движения в соответствии с музыкальным образом. | Музыкально-игровые упражнения на основе двухчастной формы. Повторение любимых танцев детей. Упражнения на перестроение на спокойную и подвижную музыку. |
| 19неделя | 2 занятия по 25 минут | Добиваться согласованности движений и музыки. Учить перестраиваться в шеренги, двигаться на подскоках «змейкой». «спиралью»  | Коммуникативный танец «Дружные пары». Упражнения на развитие чувства ритма  |
| 20неделя | 2 занятия по 25 минут | Развивать умение выполнять последовательно движения, согласовывать их с музыкой. Отрабатывать чёткость выполнения поскоков.  | Коммуникативный танец «Дружные пары». Упражнения на развитие чувства ритма. Элементы движений русского народного танца.                                 |
| 21неделя | 2 занятия по 25 минут | Развивать творческое воображение, продолжать учить импровизировать. Развитие музыкально-игрового творчества, умения самостоятельно находить движения в соответствии с музыкальным образом  | Разучивание весенних хороводов по показу воспитателя. Коммуникативные танцы игры «Игра в козла».  |
| 22неделя | 2 занятия по 25 минут | Развивать выразительность пластики, способность чувствовать  | Разучивание весенних хороводов по   |

|          |                       |   |  |
|----------|-----------------------|---|--|
|          | минут                 | музыкальную форму, а также образное мышление.   | показу воспитателя. Музыкально-ритмические композиции «Веснянка». Повторение танца «Ручеек с платочком»                        |
| 23неделя | 2 занятия по 25 минут | Учить перестраиваться с шеренги в круг, правильно манипулировать предметами. Следить за плавностью выполнения движений. Отрабатывать движение «кружение на носках». | Танец с весенними ветками. Разучивание композиций «Хлопайте в ладоши»  |
| 24неделя | 2 занятия по 25 минут | Продолжить работу над правильным перестроением с шеренги в круг. Учить правильно манипулировать предметами. Отрабатывать чёткость и плавность выполнения.           | Танец с весенними ветками. Разучивание композиций «Хлопайте в ладоши»  |
| 25неделя | 2 занятия по 25 минут | Развивать чувство ритма, координации, точности, выразительности исполнения движений, двигательной памяти и произвольного внимания, быстроты реакции.                | Повторение танцев весенней тематики. Музыкальная игра «Давайте все делать как я»   |
| 26неделя | 2 занятия по 25 минут | Развивать координацию движений, быстроту реакции, внимание, чувство ритма, способность к импровизации.  | Танец «Ручейки». Повторение парных плясок по желанию детей.  |
| 27неделя | 2 занятия по 25 минут | Развивать чувство ритма, координацию движений, воображение, способность к импровизации  | Парные характерные танцы с перестроениями на две и три фигуры. Повторение упражнений на легком беге. Подвижные игры с музыкой. |
| 28неделя | 2 занятия по 25 минут | Развивать координацию движений, быстроту реакции, внимание, чувство ритма, способность к импровизации..   | Композиция «Волшебный цветок». Повторение упражнений на легком беге. Подвижные игры с музыкой.                                 |
| 29неделя | 2 занятия по 25 минут | Развивать чувство ритмического восприятия, координацию движений, красивую осанку, гибкость и пластичность.  | Композиция «Волшебный цветок». Подвижные игры с музыкой. Отработка движений парных плясок.                                     |
| 30неделя | 2 занятия по 25 минут | Соотносить движения рук и ног; развивать ориентацию в пространстве, выразительность выполнения движений   | Повторение знакомых парных плясок и композиций.  |
| 31неделя | 2 занятия по 25 минут | Развивать пространственную ориентацию, коммуникативные способности, быстроту реакции, способность к импровизации.   | «Полька», муз. композиция «Три поросенка». Отработка движений под мелодию польки.  |
| 32неделя | 2 занятия по 25 минут | Закреплять умение двигаться подскоками. Воспитывать чувство   | «Полька», муз. композиция «Три   |

|          |                       |   |  |
|----------|-----------------------|---|--|
|          |                       | коллективизма.  | поросенка». Отработка движений под мелодию польки. |
| 33неделя | 2 занятия по 25 минут | Развивать музыкальность, пластичность, мягкость движения, образное мышление, память и внимание. | Музыкальные игры, коммуникативные танцы- игры.     |
| 34неделя | 2 занятия по 25 минут | Определение уровня достижения планируемых результатов образовательного компонента               | Повторение знакомых парных плясок и композиций     |

### РАЗДЕЛ III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

#### Дополнительный материал к программе

1. «Неваляшки», «Кукла», «Кукляндия», «Танец Кукол и Мишки», «Танец Солдатики и Куколок», «Танец Колокольчиков» и др.
2. «Чебурашка», «Крокодил Гена», «Кот Леопольд», «Кузнечик», «Три поросенка» и др.
3. «Красная Шапочка», «Птичка польку танцевала», «Поросята», «Танец Троллей», «Бальный танец», «Танец Месяца и Звездочек», «Танец Стрелок часов» и др.
4. «Упражнение с осенними листьями», «Дети и природа», «Белые кораблики», «Белочка», «Аквариум», «Голубая вода»
5. Два барана», «Озорники», «Кошки-Мышки», «Антошка», «Кошка и Девочка», «Птичий двор» и др.
6. «Едем к бабушке в деревню», «Веселые путешественники», «Вместе весело шагать»
7. «Цыганские напевы», «Турецкий марш», «Осенний парк», «Лирический танец» и др.
8. «Веселые путешественники», «Рыбачок», «Цыплята» и др.
9. Маленький танец», «Кремена», «Полкис», «Старинная полька», «Менуэт», «Полонез», «Танец моряков» («Морячка»)
10. Домисолька», «Танец Богатырей», «Танец Месяца и Звездочек», «Танец Вьюги и Снежинок», «Танец Троллей», «Танец Придворных»
11. «Упражнение с обручами», «Воздушная кукуруза», «Танцкласс», «Жаворонок», «Голубая вода», «Мельница», «Аэробика», пластические этюды на музыку А. Петрова, «Озорники», «Кошки-Мышки» и др.
12. Игра с мячом», «Найди себе пару», «Козочки и Волк», «Птички и Вороны», «Пляска-игра с крокодилом Геней»

### Список используемой литературы

1. Буренина А. И. Ритмическая мозаика 3: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). — Издание переработанное и дополненное в соответствии с ФГТ— СПб.: ЛОИРО, 2012. - 220 с.
2. «Практическое пособие по хореографии» для музыкальных руководителей дошкольных учреждений и начальной школы. Шалар Т.О.2004г.
3. «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду» книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада Раевская Е.П. 3 издание, дораб. – М.:»Просвещение»,1991г.
4. Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей» методическое пособие.